

Социальные сети для подростка – творчество или зависимость?

Современный мир неотделим от социальных сетей, которые стали не только средством общения, но и частью повседневной жизни подростков. Они способны связать и сблизить людей, но также могут стать большой угрозой истинному общению.

Разнообразные мессенджеры сегодня предлагают нам ряд привлекательных возможностей, таких как обмен фотографиями, видео, общение с друзьями и знакомство с новыми людьми. Однако, отсутствие возможности контроля содержимого может привести к различным проблемам, включая возникновение опасности для ментального, а порой и физического здоровья современного человека.

Подростки проводят много времени в соцсетях, нередко забывая о реальной жизни и общении вне виртуального пространства. Эта зависимость может вызывать ухудшение социальных навыков и общественной активности, так как молодежь в большинстве случаев предпочитает виртуальные отношения реальным. Для того, чтобы избежать подобной тенденции, взрослым в лице родителей и администрации образовательных учреждений нужно направить увлечение соцсетями подростков в творческое русло.

Социальные сети и видеохостинги стали площадками для показа своих творческих работ, где подростки могут получить обратную связь, оценку и поддержку от других пользователей. Посредством социальных сетей они могут проявить себя, стать участниками исследований и опросов, что способствует их активному участию в общественной жизни и профопределению.

Создание презентаций и видеofilьмов – это уже более серьезное и сложное видеотворчество, в котором дети могут проявить свои навыки не только в области видеомонтажа, но и в написании сценариев, съемке и режиссуре.

Деятельность по созданию видео помогает подросткам выразить свои эмоции, мысли, мечты и фантазии, что способствует их самореализации и развитию индивидуальности.

Но не стоит забывать, что пользователи часто сталкиваются с негативным отношением в соцсетях, становятся жертвами онлайн-травли и одиночества. Это может способствовать ухудшению самооценки, формировать чувство неполноценности и даже приводить к психологическим расстройствам.

Подростковый возраст является одним из ключевых этапов в процессе становления эмоционально-волевого упорядочивания личности. Переживания в этот период становятся глубже, проявляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается более постоянным и устойчивым. Для этого возраста характерна легкая возбудимость, резкая смена настроений и переживаний. В определенных ситуациях подросток может скрыть под маской безразличия тревогу, волнение, огорчение, но может проявить и большую импульсивность в поведении.

Родителям стоит обращать внимание на то, сколько времени дети и подростки проводят в интернете, превышение установленных психологами норм может пагубно сказаться на их развитии. Но поскольку подростки стремятся к свободе от внешнего контроля, полностью запретить общение с помощью соцсетей не представляется возможным. Помимо прочего, это будет означать вторжение в их личное пространство. Очень хорошо, когда у взрослого и ребенка налажены доверительные отношения, и они могут поделиться своими мыслями и переживаниями.

Но если подросток одинок не только в школе, но и в семье, социальные сети имеют для него ещё большую опасность в силу отсутствия полноценного общения вне виртуальной среды. Отсутствие реальных возможностей встреч создает иллюзию общения, которая не может заменить настоящей поддержки и социального взаимодействия.

Решение проблем, связанных с социальными сетями, должно быть комплексным и включать как общественные меры, так и индивидуальное

образование. Важно оказывать поддержку и педагогическое воздействие на подростков, чтобы они осознавали все возможные опасности соцсетей и научились использовать их ответственно.

В то же время необходимы усилия со стороны общества, чтобы создать культуру здорового общения, основанного на уважении, толерантности и поддержке. Образовательные учреждения, семьи и государственные органы должны сотрудничать для преодоления проблем угроз и зависимости, связанных с социальными сетями.

Педагогически организованное видеотворчество среди подростков будет являться замечательным инструментом для их развития и самовыражения. Оно не только способствует развитию коммуникации и креативности, но и помогает формированию индивидуальности, поддерживает молодых людей в их поиске и самоидентификации. Благодаря видео и социальным сетям подростки имеют возможность проявить себя, найти свое призвание и подготовиться к будущей профессии. Если подростки экологично для себя пользуются этими возможностями, то их творческий потенциал раскрывается наиболее ярко и интересно.

Помимо того, что это интересное времяпрепровождение, развлечение и возможность выражения себя, создание видео требует работы в группе, что способствует развитию навыков сотрудничества и командной работы.

В итоге, социальные сети представляют собой двуединый инструмент - с одной стороны, они дают мощные возможности для общения и обмена информацией, а с другой – могут стать источником проблем и угроз для подростков. Однако, правильное образование и поддержка могут помочь преодолеть эти проблемы и сделать взаимодействие в социальных сетях более безопасным, позитивным и творческим.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Academia, 2003.
2. Симаков В.Д. Программа «Творческая видеосъемка» // Искусство в школе. Тематический выпуск №4, «Дети и кино: по обе стороны экрана». – 2007.
3. Усов Ю.Н. Экранные искусства — новый вид мышления//Искусство и образования. 2000. № 3
4. Фролова О. В. Особенности развития детей подросткового и юношеского возраста // Журнал «Вестник Казанского государственного энергетического университета». – 2009.
5. Якобсон С.Г. Становление психологических механизмов этической регуляции поведения // Психология формирования и развития личности / Под ред. Л. И. Анцыферовой. М.: 1981.